

Το παιχνίδι της σκιάς και του φωτός με όλους τους πιθανούς τρόπους είναι πράγματι κάτι μαγικό.

Πλήθος εκδηλώσεων για τον Καραγκιόζη φιλοξενούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου στην Πάτρα και τους υπόλοιπους δήμους, ενώ ο Δήμος Πατρέων οργανώνει τα τελευταία χρόνια και Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών.

Η Πάτρα είναι άμεσα συνδεδεμένη με το **Θέατρο Σκιώ ν**, καθώς ο Πατρινός Καραγκιοζοπαίχτης Μίμαρος (Δημήτριος Σαρδούνης) είναι αυτός που επέφερε τον εξελληνισμό της τέχνης του Καραγκιόζη, με αποτέλεσμα ο νέος τύπος του καμπούρη ήρωα ως ελληνικό και υπερταξικό θέαμα που ανέθρεψε ολόκληρες γενιές στην Ελλάδα, να θεωρείται από πολλούς γέννημα θρέμμα Πατρινός.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών είναι πυρήνας συγκέντρωσης και γνωριμίας νέων καλλιτεχνών διαφορετικών πολιτισμών και καινοτόμων τεχνοτροπιών. Αποτελεί έναν σημαντικό παράγοντα για την συνέχιση, την αναζωογόνηση και εξέλιξη αυτής της τέχνης όμως δεν λείπουν και οι πατροπαράδοτες παραστάσεις Καραγκιόζη στα καφενεία πολλών χωριών της ορεινής Αχαΐας.

Ο Καραγκιόζης είναι κεντρικός χαρακτήρας του παραδοσιακού Ελληνικού και Τουρκικού Θεάτρου Σκιών, το οποίο σε πολλές περιπτώσεις αποκαλείται με το όνομα του πρωταγωνιστή του. Στα Τούρκικα ονομάζεται Karagöz που σημαίνει μαυρομάτης.



